

## La reincarnazione di personaggi storici



### Molière

1622-1673

Caso 2814

Molière era il nome d'arte di Jean Baptiste Poquelin. Drammaturgo e direttore di teatro, è noto come uno dei più grandi scrittori, direttori teatrali e attori francesi per le sue commedie geniali. Cresciuto come figlio di un commerciante di mobili e tappezziere, fu un maestro della commedia raffinata e sviluppò diverse caricature (come "l'ipocrita religioso", "il babbeo", "l'arrivista", ecc.) che si accattivarono la

benevolenza del pubblico borghese.

Nel 1942 Edgar Cayce diede inizio ad una lettura sulle vite passate per un bimbo di otto mesi, affermando: "Un personaggio proprio interessante, che l'entità è stata nelle esperienze sulla terra!" Come sempre avveniva per i bambini, la lettura ricordò ai genitori il loro ruolo importante nell'educazione del loro figlio. Gli interessi innati del ragazzo erano svariati. Avrebbe avuto un talento nella musica e nella rappresentazione scenica. Cayce sostenne che il ragazzo si sarebbe espresso attraverso la filosofia, la psicologia e le arti drammatiche. Avrebbe inoltre avuto una capacità per l'allestimento storico e l'arredamento. "Perché, nella comparsa prima di questa, l'entità entrò come Jean Poquelin, conosciuto come Molière, il grande drammaturgo francese."

Poiché come Molière egli arrivò a rapporti con Luigi XIII riguardo alla sistemazione delle sue camere, delle sue varie residenze e di cose del genere; e queste combinate con le argomentazioni, le filosofie. Perché egli ne avrà molte e particolari riguardo al motivo per cui egli fa questo o quello, ma non c'è mai da temere nulla perché lui darà sempre - anche negli anni più giovanili - la ragione perché ha fatto questo o quello! Non risponderà mai "non so". Risponderà sempre con la causa, questa o quella, filosofando. E per questo, nei primi compiti, l'educazione dovrebbe essere rivolta verso la psicologia e gli argomenti che trattano della mente - anche nei primi anni. Prendetevi il tempo per spiegare questo, quello o quell'altro ancora; ed egli chiederà di più delle solite domande fatte dai giovani!

2814-1

Non furono fornite ulteriori informazioni sulle sue vite passate.

Nel 1942 sua nonna osservò: “[2814] alza le sopracciglia in un modo estremamente seducente - molto insolito! Molière ebbe grande successo sul palcoscenico col modo in cui alzava le sopracciglia.”

Uno dei pochi rapporti in archivio afferma che [2814] servì nella seconda guerra mondiale e tornò a casa sano e salvo.

*Edgar Cayce on the Reincarnation of Famous People, K.J. Todeschi, ARE Press*